Глава 190  
  
: Ломающаяся Вершина\*\*  
  
На самом деле, рапира в реальной истории использовалась дворянами для дуэлей, а на поле боя была не очень полезна.  
Но это мир игры. Хоть и пиздецки реалистичный, но отличающийся от реальности. И рапира в руках босса несёт достаточно ресурсов, чтобы отправить игрока на респавн.  
Основная атака колющего меча — это, конечно, укол. Засада укола в том, что при атаке в лоб он — «точка».  
Если бы это была рубящая или режущая атака — «линия», — то с ней справиться было бы проще. В теории, вертикальную атаку можно заблокировать горизонтальной защитой.  
Но укол — это «точка». У него маленький хитбокс, поэтому с ним сложнее справиться.  
«Понимаешь ли ты это, Аммо-рыцарь?»  
«Ч…!»  
За этот месяц я столько раз дрался с ТАС-подобными тварями! Недавно вообще столкнулся с живым ТАСом! Что это было, до сих пор не понимаю. У него что, батарейка в спине?  
Роли чётко разделены, значит, ясно, кто что делает.  
Два укола с шага вперёд. Парирую их ударом меча сбоку. Наношу колющий удар в локоть Аммо-рыцаря, который он выставил вперёд для укола.  
Преимущество укола — не только у врага. Игроки тоже могут им пользоваться. И я умею с ним справляться. Урон получишь только ты.  
«【Уцуроу Микагами】», активация! Пока катарс рассекает пустоту, переключаюсь на огромный меч (цвайхандер) и бью им по основанию шеи Аммо-рыцаря (граница между головой и туловищем у него нечёткая).  
«Стреляй!»  
«Есть!»  
Услышав голос Раст, которая, похоже, оправилась от своего экстаза, быстро отпрыгиваю, освобождая линию огня. В следующую секунду стрела, пронзающая воздух, с оглушительным свистом врезается Аммо-рыцарю в бок.  
«……Рядового моба на начальных уровнях такой удар, наверное, ваншотнул бы».  
«Я несколько раз пробовала, нашла предел, который он не блокирует. Теперь нужно просто аккуратно добивать…»  
«Я сейчас переключилась на чистую физику! Эффект есть?!»  
Наблюдаю за Аммо-рыцарем, которого отбросило ударом нечеловеческой силы (я сам приложился). Кроме того, что его откинуло, урона он, похоже, не получил.  
«Так себе!»  
«Раст, следующая — огонь!»  
«Поняла».  
Раст отходит назад. Молд, уже начавший каст, остаётся позади. Я же меняю оружие на Сверкающие Лапы Скорпиона и встаю перед Аммо-рыцарем.  
«А теперь поиграем в камень-ножницы-бумага. Я буду показывать только «камень» — даю фору».  
Но если попытаешься показать слабые «ножницы» — я силой заставлю тебя проиграть моим «камнем» (кулаком).  
Теперь у меня меньше дальность атаки, но движения ближе к рукопашному бою. Встречаю атаки катарса и рапиры.  
И когда он забудет про остальных, стрела с какой-нибудь силой, выпущенная из-за спины, будет методично снижать ХП Аммо-рыцаря.  
И когда Молд закончит проверку всех стихий и определит самую эффективную, после десятка выпущенных стрел.  
«………,……ч»  
«Ну, ты был силён. Но чтобы загнать меня в угол, нужно спамить смертельными атаками без отката секунд тридцать».  
Даже если бы я сейчас сражался с Везаэмоном с текущими статами, не факт, что смог бы повторить тот же трюк.  
Но есть один момент, который меня беспокоит. Его стиль боя.  
(Какой-то он дёрганый… лишние движения… избыточность?)  
И вообще, его вид странный. Монстр в рыцарских доспехах, стилизованных под аммонита. Какого хуя он использует катарс?  
Атаки рапирой были довольно опасными, я пару раз чуть не попался. А вот атаки катарсом — настолько предсказуемые, что я мог бы увернуться от них даже после двух бессонных ночей.  
Ну, катарс — это оружие пиратов. Может, им и нужно махать как попало…  
«Пираты?»  
«Что такое?»  
«Да так… просто мысль».  
Смотрю, как Аммо-рыцарь рассыпается пузырями, не так, как обычные монстры. На его месте остаются материалы, похожие на ракушки, и катарс. Приглядываюсь.  
«С босса падает оружие?..»  
«Мы с Молдом не используем оружие ближнего боя. Так что…»  
«Нет, пусть он останется у вас с Молдом».  
Они удивлённо смотрят на меня. Но, наверное, если они посмотрят описание этого катарса с выгравированным красным китом(!!!), то поймут, в чём дело.  
Учитывая все странности, этот катарс — не просто дроп с босса. Тут что-то другое.  
Ясно. Попался я. Ясно-ясно. Если подумать, то всё сходится.  
«Впечатление от EX-сценария всё затмило, но вот оно что…»  
«…!»  
«Что случилось, Раст?»  
«……«Катарс Красного Кита». Это же…»  
Вспоминаю первый день выживания в Рульиасе… точнее, момент столкновения с кораблём-призраком и падения в бездну под натиском гигантских щупалец.  
В помутневшем сознании последним, что я запомнил, было системное сообщение о начале EX-сценария. Ах да. Никто же не говорил, что предыдущий сценарий закончился.  
«Они идут одновременно!»  
Вывод: уникальный сценарий «Пронзить Апостола Бездны» ещё не завершён.  
  
\*\*\*  
  
То есть.  
«Сейчас идут одновременно две истории на одной сцене».  
Первая — уникальный сценарий EX «Человек, Воззри на Бздну (Небо), Мир Перевернулся», где нужно бросить вызов Ктарниду, правящему Рульиасом.  
И вторая — уникальный сценарий «Пронзить Апостола Бездны», где нужно навалять кораблю-призраку в отместку за отца самопровозглашённого великого пирата (засранца) Стьюде.  
«Возможно, у «Пронзить Апостола Бездны» несколько концовок».  
Нормальная концовка — убить всех полурыб на корабле-призраке. А если выполнить условия и попасть в Рульиас — открывается другой путь. Это объясняет, почему у Аммо-рыцаря был катарс.  
«В таком случае, квест должен проходить тот, кто его взял?»  
В РуШе, как и в галге, НПС лучше реагируют на тех, с кем у них уже есть какие-то отношения. Для Стьюде я — просто «птицеголовый, который прицепился к тем двоим».  
«Так что веди заблудшую овцу как заказчик».  
«Заебало… Молд».  
«А-ха-ха, я пойду с тобой…»  
Ладно. Пока что убийство второго Запечатанного Генерала ничего не изменило.  
Но если мы убьём всех четырёх, может что-то случиться. Так что четвёртого будем убивать в последний момент, на шестой день.  
Надеюсь, к тому времени найдётся Рей… Где же она пропадает?  
  
\*\*\*  
  
◆  
Это была обычная ссора между сёстрами.  
Недостаток «ХОРЭНСО» (доклад-связь-консультация).  
Младшая сестра опередила старшую.  
Сопротивление деспотичному праву старшей сестры.  
Тому, кто мешает любви, — удар копытом. Лошадей нет, так что младшая сестра взбесилась.  
«……Рей!»  
«Я не придаток сестры и не собака на поводке!»  
Это была обычная ссора между сёстрами.  
Но в определённом месте… для чёрного волка… это стало фатальной ошибкой.  
  
\*Короче, сестра узнала, что героиня делала во второй главе и куда пропала в начале третьей.\*  
\*И после некоторых событий героиня взбесилась.\*  
\*Не буду говорить кто, но у кого-то 124 пропущенных звонка и визит на дом.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*